

Открывая новую рубрику

Начиная с этого, юбилейного номера «Социологического обозрения» мы открываем новую постоянную рубрику: «Cultural Sociology». За последнюю четверть века культурсоциология превратилась из локального интеллектуального проекта в мощное и динамично развивающееся направление мировой социологии. В первую очередь это произошло благодаря тому, что в ее рамках был представлен наиболее принципиальный и социологически последовательный ответ на неоднозначный вызов «культурного поворота», породившего обширное и разнообразное научное знание «по поводу культуры». Культурсоциологический подход, концептуализированный главным образом в виде «сильной программы культурсоциологии» Джеффри Александера и Филиппа Смита, рассматривает культуру не в качестве набора объектов и процессов, традиционно воспринимаемых как «культурные», а как принцип устройства социальной жизни, исходящий из автономии сферы культурных смыслов. При этом и автономия культуры, и способность культурных смыслов воздействовать на восприятие, социальные взаимодействия и социальный порядок получают социологическое обоснование. Это ставит культурсоциологию в разряд общих социологических теорий, в отличие от многих версий социологии культуры, представляющих собой специальные теории или теории среднего уровня и вырастающие из интереса к отдельным эмпирическим объектам.

По этой причине у культурсоциологических исследований нет преимущественного объекта анализа. Эти исследования охватывают самые разные сферы социальной жизни: политику, ритуалы и перформансы, интеллектуальные движения, искусство, технику, медиапространство, войны и насилие, историю, культурную память, проблемы неравенства, расы и гендера, гражданское общество и социальный консенсус, образование и многие другие. Круг интересов культурсоциологов во всем мире непрерывно расширяется, и мы надеемся, что открытие нашей рубрики внесет вклад в этот процесс. В ней мы будем публиковать материалы, как непосредственно связанные с культурсоциологией в ее разнообразных проявлениях, так и представляющие родственные для нее теоретические ресурсы. В равной степени нам интересны и полемические работы, способствующие развертыванию дискуссии. В связи с этим приглашаем к сотрудничеству авторов и исследователей, всех тех, кто заинтересован в развитии направления и расширении поля коммуникации.

Статьи и переводы, связанные с культурсоциологией, публикуются в «Социологическом обозрении» с 2005 года. Эти работы охватывают не только «сильную программу» культурсоциологии, но и альтернативные подходы, а также тексты, оказавшие на них решающее воздействие. С 2008 года, когда в Центре фундаментальной социологии начала работать Исследовательская группа по культурсоциологии, публикаций стало больше, а в прошлом году увидел свет специальный выпуск, полностью посвященный этому направлению ([Том 9, № 2 за 2010 г.](#)). Благодаря деятельной

поддержке наших коллег по международной культурсоциологической сети, в первую очередь Джеффри Александра и Бернхарда Гизена, возглавляющих партнерские центры в Йеле и Констанце, мы получаем возможность охватить наиболее интересные и репрезентативные работы, отражающие тенденции развития направления. Открывая эту рубрику, мы надеемся поместить российского читателя на передний край современных культурсоциологических исследований, компенсировав существующий недостаток представленности этой исследовательской программы в русскоязычном социологическом пространстве. Помимо этого, рубрика должна стать рупором и площадкой коммуникации для наших единомышленников по всей России и за ее пределами. Мы надеемся, что это явится важным шагом включения русскоязычного научного сообщества в международную научную коммуникацию.

Дмитрий Куракин