

## Противоречия ислама и опыт российской истории



*А.С. Ахиезер, доктор философских наук*

Прослушанный нами доклад интересен и информативен. Однако я согласен с А.А. Галкиным, что в нем осталось в должной степени не разрешенным противоречие между, с одной стороны, разнообразием мнений просвещенной части ислама, занятой его истолкованием, значительным влиянием в нем умеренных интерпретаций и, с другой, значимым влиянием в широких слоях мусульман радикальных версий ислама. Мне кажется, что для нас, т. е. людей, профессионально не занимающихся исламом, но озабоченных перспективами развития человечества и прежде всего России, сегодня максимальный интерес представляет влияние на большинство мусульман идей терроризма и одновременно масштабов противостояния ему. Интерпретации элитарных идеологов ислама представляют значительно меньший интерес. Хорошо знакомый нам опыт марксизма в советское время, когда многочисленные его интерпретации, от агрессивного сталинизма до еврокоммунизма, в сущности не давали достаточно полной картины отношения к марксизму большинства рядовых людей — как в России, так и в других странах. Сегодня максимальный интерес представляет именно массовые интерпретации ислама мусульманами в разных странах, включая радикальных. К сожалению, этот аспект не нашел своего отражения в докладе.

Тем не менее из доклада очевидно, что значение этой проблемы не только в том, что современный ислам теоретически расколот. Мы все прекрасно знаем, что склонность к террору приводит в конечном итоге к внутренним конфликтам внутри ислама. Даже самый поверхностный взгляд показывает, что тяготеющие к терроризму группы исполь-

зуют свою «квалификацию» для сведения счетов между собой. Такие явления мы наблюдаем в Палестине, в Ираке, где имеют место столкновения между самими террористами. Невозможно игнорировать для оценки состояния современного ислама войн между мусульманскими странами. Например, в недавнем прошлом имела место война между Ираном и Ираком, Ираком и Кувейтом. Для оценки современного ислама необходимо учитывать бесконечные войны в Ливане, где в них переплетаются внешний и внутренний аспекты. В этой связи сама идея войн между цивилизациями представляется весьма сомнительной, т. к. ислам демонстрирует и войны внутри цивилизации. Следует также отметить, что, судя по печати, С. Хандингтон отказался от этой идеи.

Однако речь идет не только о войнах, но и о том, что такая ситуация парализует возможности, способности к развитию. А это в современном мире само по себе является серьезной опасностью для соответствующих стран и народов. Все это прежде всего свидетельствует, что практически независимо от формулировок Корана ценности интеграции разных слоев исламского общества оказываются слабее ценностей взаимоотношения в рамках мусульманской цивилизации, что ставит под сомнение правомерность самого этого понятия. Какая-то часть мусульман демонстрирует стремление к внешнему насилию без разбора цивилизационной принадлежности жертв, вплоть до членов своих семей. Этот накал ненависти является результатом панического страха перед цивилизациями, культурами, которые демонстрируют свои способности к развитию и к отказу от традиционализма. Эта демонстрация показывает несостоятельность объяснения террора экономическими причинами.

Нельзя не отметить также, что существование такого рода конфликтов свидетельствует о том, что внутри ислама существует большое стремление решать проблемы через конфликты, через насилие. Это само по себе является симптомом негативных процессов внутри так называемой

исламской цивилизации, что не может не ограничивать возможности ее конструктивного развития и, без сомнения, является крайне негативным фактором для этой цивилизации, усиливает ее внутренние противоречия. Ненависть к другим, превышающая стремление к внутренней солидарности, является важным деструктивным принципом, угрожающим самому императиву существования. Появление института террористов-смертников свидетельствует о том, что практически отношение к «своим» приравнивается к отношению к «другим»: это разрушает основы жизненно важного диалога, основы существования человечества. К сожалению, мы не знаем, насколько массовый характер носит это явление, но уже то обстоятельство, что оно не встречает массового сопротивления самих мусульман, свидетельствует о серьезных негативных процессах внутри ислама.

Нельзя не отметить существования ограниченного сходства между Россией и исламом, рассмотренных как цивилизации. Глубокое различие между Россией и мусульманским миром заключается в том, что Россия — это единое государство, тогда как мусульманский мир — это прежде всего конфессия, внутри которой солидарность носит явно ограниченный характер, подчас перерастающей в конфликты. Тем не менее определенные настроения внутри части мусульман сегодня иллюстрируют значительную опасность отказа от внутреннего диалога, угрожающую не только войнами, но стремлением решать проблемы через насилие, через отказ от движения по пути гуманизма, по пути отказа от развития собственных творческих способностей. Ислам демонстрирует исключительную опасность высокой агрессивности для самого себя.

Все это представляется особенно важным в связи с нарастающим вниманием науки к внутренним, имманентным опасностям, угрожающим существованию обществ, цивилизаций. Это касается всех стран и не в последнюю очередь России. Все должны «искать первые признаки приближения кризиса» (*Пригожин Аркадий. Дезорганизация. Причина,*

виды, преодоление. М.: 2007. С. 334). Причем хотя, разумеется, все эти признаки надо искать прежде всего у себя, в своей стране, на своем предприятии и т. д., тем не менее их надо искать у других, анализировать чужой опыт, учиться на чужих ошибках, чтобы избежать ошибок, допущенных другими в мировой истории.



#### **Молитвенный коврик**

Мусульманин должен быть уверен, что молитва совершается на чистом месте. Поэтому они используют молитвенный коврик, садждаду. На этом коврике выткано изображение двора мечети, за которым видны купол и минарет. Становясь на молитву, мусульмане обращаются лицом к Мекке. Определить нужное направление позволяет компас, прикрепленный к ковру.