



Русский Журнал

ТЕМА НЕДЕЛИ:

Неизбежность неопопулизма?

выпуск № 10(24)

14 апреля 2009

еженедельное издание Русского Института

Питер Коллье: Вилы народного гнева

ДІХІ

■ Питер Коллье с.1

Суть дела

■ Вадим Станиславский с.2

■ Майкл Казин с.3

Крах финансовой олигархии

■ Дмитрий Узланер о «Тихом перевороте» Саймона Джонсона с.4

■ Саймон Джонсон с.5

■ Шон Виленц с.6

■ Алан Вольф с.6

■ Александр Неклесса с.7

■ Андрей Колесников с.7

Введение в тему

■ Борис Межуев с.8

■ Владимир Пастухов с.9

■ Илья Пономарев с.9

Позиции

■ Михаил Ремизов с.10-11

■ Глеб Павловский с.11

О чем спор?

■ Михаил Леонтьев с.12

■ Кирилл Рогов с.13

руБРИКа

■ Жоао Марселу Элерт Майа с.14

■ Владимир Лапкин с.14

■ Джозеф Чэн с.15

■ Сангит Варгесе с.15

Академия

■ Славой Жижек с.16

Тенденция

■ Николай Визитей с.17

Проблемное поле

■ Кирилл Бенедиктов о возвращении коммунистов в «большую политику» . с.18-19

Возвращаясь к теме

■ Роберт Мэттьюс с.20



Символом популизма в США являются вилы – pitchfork, и сейчас этот символ снова обретает «плоть и кровь». Тенденция последнего месяца-двух – люди формируют pitchfork clubs и pitchfork brigades («клубы» и «бригады людей с вилами»). Это стихийные собрания граждан, которые выходят на улицу и выступают против того, что делает Барак Обама, и против происходящего в финансовом секторе. Конечно, речь не идет о том, что люди, реально вооружаются вилами. Это всего лишь символ. Пока. Но тот факт, что эта тема на слуху, свидетельствует о том, что население недо-

вольно. И в какой-то степени одна из задач Барака Обамы – справиться с этим постоянно растущим недовольством. Люди полностью утратили доверие к финансовым институтам и Уолл-стрит, теряют доверие к правительству.

У Михаила Горбачева в СССР был хотя бы Яковлев, который говорил ему, что надо делать. У Обамы даже этого нет

В Соединенных Штатах отмечается еще одна любопытная тенденция. Как известно из истории, американская революция началась с эпизода под названием «Бостонское чаепитие», когда в связи с высоким налогом на чай американские колонисты поднялись на борт английского корабля и сбросили груз в море. Так началась революция. Сегодня в США эти самые группы pitchfork brigades, «вилоносцы», называют свои встречи «чаепитиями», намекая на события 1773 года, на недовольство, царящее в обществе в связи с политикой правительства. Мероприятия подобного рода имеют откровенно популистский характер. И подобный популизм будет только расти по мере того, как будет продолжаться финансовый кризис, и по мере того, как правительство будет терпеть поражение за поражением в борьбе с кризисом. ■

Записал Никита Куркин

Главный редактор
Глеб Павловский

Шеф-редактор
Борис Межуев

Адрес редакции
119180 Москва
ул. Большая Якиманка, д. 1.
Тел.: (495) 745-52-25
Факс: (495) 725-78-67
e-mail: info@russ.ru

ПИТЕР КОЛЛЬЕ (род. в 1939 году) – американский писатель, издатель, политолог. Коллье оставил заметный след в культурном пространстве США – в 60-е годы он был одним из редакторов ведущего литературного издания американского движения «новых левых» – журнала Ramparts – именно на страницах этого издания в Штатах стали широко публиковать Наума Хомского и ведущих левых интеллектуалов со всего мира.

Позже Питер Коллье в своих политических и культурных установках перешел на правоконсервативные позиции, и ныне считается одним из самых выдающихся интеллектуалов американского консервативного движения.

В 1997–2005 годах Питер Коллье руководил издательством Encounter Books, которое специализировалось на издании авторов консервативного

спектра. В настоящий момент времени он является соредактором FrontPage Magazine и директором Центра по изучению популярной культуры (ранее – Центр Свободы Дэвида Хоровица). Издания, радиопрограммы и интернет-проекты Центра охватывают аудиторию в несколько миллионов человек.

Автор нескольких книг, в том числе – «Roosevelts» (1994 год).