

ЖУРНАЛ «TRAFFIC»

Движение к междисциплинарности.

Владимир
Селивёрстов

В некоторых научных журналах принято рассказывать об аналогичных, но зарубежных проектах. Мы решили сделать цикл статей о междисциплинарных гуманитарных изданиях, которые делают начинающие ученые, аспиранты и даже студенты. В данной статье мы полистаем австралийский студенческий междисциплинарный журнал «Traffic».

Нам удалось связаться с главным редактором журнала Мишель Смит и расспросить ее об истории проекта и о проблемах, с которыми приходилось сталкиваться во время работы над изданием.

Журнал «Traffic» был создан при Ассоциации выпускников Мельбурнского университета¹ в 2002. Некоторые студенты, члены ассоциации, решили, что публикация в подобном проекте может сыграть важную роль в исследовательской карьере студентов и было бы неплохо объединить в одном журнале представителей разных дисциплин. Создателям «Traffic» хотелось заодно посмотреть, как можно было бы работать с таким разнородным материалом.

Пилотный выпуск журнала содержал всего пять статей, отобранных организаторами-выпускниками. Сейчас же просматриванием статей занимается редакционная коллегия, состоящая в основном из профессоров университета. Они пишут рецензии на все присланные в редакцию тексты. По этим отзывам определяется, какие из статей будут опубликованы в следующем номере. К студентам в данном случае особый подход: если статья не совсем получилась или оказалась недоработанной, автору помогают улучшить её или переделать должным образом.

Пилотный выпуск произвел положительное впечатление на весь университет, и Ассоциация приняла решение финансировать проект и даже выделить средства на профессионального редактора. Многие профессора университета согласились вступить в редакционную коллегия и всячески содействовать развитию проекта. Уже на презентации первого номера присутствовал нобелевский лауреат, профессор Питер Дозрты.²

Несколькими годами позднее, когда финансирование сту-

¹ Эта ассоциация не финансируется самим университетом, поэтому мы не можем, по крайней мере, на тот момент называть журнал университетским.

² Питер Дозрты — австралийский учёный, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине, получивший ее в 1996 году за открытия в области иммунной системы человека. В частности, он исследовал её способности выявлять клетки, поражённые вирусом.

³ <http://www.cengage.com/>

денческих ассоциаций было сокращено в связи с вступлением в силу соответствующего законопроекта австралийского правительства, университет Мельбурна согласился полностью финансировать «Traffic». Чуть позже выпуски журнала появились в базах данных Cengage,³ так что учёные по всему миру получили возможность познакомиться с австралийский междисциплинарный изданием.

В университете публикация в журнале стала считаться приоритетной задачей для начинающих исследователей. К тому же самые яркие авторы всячески поощряются изданием. К примеру, автор лучшей статьи каждого номера получает от журнала премию в размере одной тысячи долларов.

Прошлым летом по инициативе журнала «Traffic» стали проводиться открытые междисциплинарные семинары. Темой первого семинара была «академическая свобода». Его участники задавались вопросами о том, где пролегают границы этой свободы и кто и как её определяет. На втором семинаре обсуждалось экономическое, политическое и культурное значение олимпийских игр для современного общества. Проведение таких семинаров позволяет создать уже не только общее коммуникативное пространство на основе текстов журнала, но также и сформировать пространство, в котором происходит обсуждение актуальных проблем с различных методологических позиций, объяснил нам Мишель Смит.

В журнале представлена не только сфера гуманитарных дисциплин, но также присутствуют статьи по естественным и прикладным наукам. Предполагается, что благодаря этому читатели должны иметь возможность узнать больше о мире вне границ их собственной дисциплины.

Главным достижением и заслугой журнала, по мнению его главного редактора, является междисциплинарность. Интересным оказалось и то, что в журнале представлена не только сфера гуманитарных дисциплин (истории, философии, социологии, психологии и др.), но также присутствуют статьи по естественным и прикладным наукам (медицине, образованию и праву). Предполагается, что благодаря этому читатели должны иметь возможность узнать больше о мире вне границ их собственной дисциплины.

Как же журналу «Traffic» удалось вобрать в себя столько разных взглядов, подходов и методов? Мишель Смит гово-

рит, что они просят авторов писать доступно, упрощать свои тексты и объяснять отдельные понятия. Но достаточно ли этого для того, чтобы сделать такой междисциплинарный проект успешным?

На этот вопрос сложно ответить однозначно. В журнале действительно подобраны интересные и разнообразные статьи. К тому же, как можно заключить, он уже является достаточно авторитетным изданием. Однако, как и любое междисциплинарное исследование, журнал сталкивается с определёнными трудностями. Заявленные темы выпусков порой размываются, а ответы на поставленные вопросы выливаются в сеть разнородных и непродуктивных размышлений.

Журнал сталкивается с определёнными трудностями. Заявленные темы выпусков порой размываются, а ответы на поставленные вопросы выливаются в сеть разнородных и непродуктивных размышлений.

Междисциплинарные дискуссии вообще зачастую просто сводятся к поиску общего терминологического аппарата для описания одной проблемы. В другом случае, может получиться так, что каждая дисциплина в своих границах будет заниматься своей проблематикой. Это тоже считается междисциплинарным разговором. Как раз второй вариант ближе к духу междисциплинарности журнала «Traffic». Он и не ставит себе в качестве задачи давать принципиально новые решения. В число его задач входит обсуждение определённых, интересно сформулированных вопросов, размышление над старыми проблемами по-новому, с привлечением оригинального исследовательского материала (из различных дисциплин) и, в конце концов, возвращение нового поколения молодых учёных.

В следующем году под руководством главного редактора пройдут специальные семинары, главной задачей которых будет помогать студентам и аспирантам писать и готовить свои статьи для публикации в «Traffic». Видимо, написание статей, в отличие от научных работ, далеко не всегда дается студентам легко.

Самыми интересными статьями, по мнению Мишель, в журнале становятся те, в которых обсуждаются такие темы, которые мы себе раньше даже и представить не могли. К примеру, одна из статей была посвящена истории магнитофона как музыкального инструмента. В ней автор показывает то, как изначально серьёзная и нужная вещь пре-

вратилась предметом забавы и досуга. В другой работе автор стремился показать то, как исследование природных технологий может использоваться для проектирования и дизайна медицинских приборов, таких как, например, специальные слуховые аппараты. В прошлом году была опубликована статья о футбольных фанатах. В ней описывается, как проигрыш команды может для её фанатов быть приравнен к личной трагедии, психологической драме.

О некоторых авторах даже писали в газетах и говорили на радио после того, как они опубликовали свои статьи в «Traffic». Публикация в журнале может дать хороший старт для академической карьеры.

Обычно, как рассказывает Мишель Смит, темы номеров приходится делать довольно-таки широкими. Правда, однажды был выпущен специальный выпуск, изменяющий этому правилу, то есть его тематика была достаточно узкой. Но основной массе читательской аудитории журнала это не понравилось, пришлось вернуться к прежнему междисциплинарному формату.

Темы номеров «Traffic» довольно разнообразны. Я приведу здесь некоторые из них:⁴ «Переписанное прошлое, представленное будущее». В номере с таким названием обсуждается и проблематизируется статус истории в современном мире. «Случайность открытия». Здесь можно обнаружить любопытные наблюдения разных авторов о том, как происходят и совершаются открытия, причём не только в науке. «Необычное в повседневном». В данном случае речь идёт о новых явлениях общественной жизни, которые раньше не служили предметами специального исследования. Например, достаточное внимание в номере уделяется некоторым фактам и элементам современной сексуальной политики. «Изменение парадигмы». На страницах этого номера демонстрируется то, как в наши дни опровергаются утверждения, имеющие многовековую историю. В большинстве случаев это опровержение происходит на основе результатов современных научных исследований. Например, один из авторов пишет о том, как определённое достижение современной медицины может опровергнуть старые психофизические догмы. Ещё, в одной из статей, обсуждается то, как ребёнок, находящийся в утробе матери, приобретает определённый социальный статус благодаря его визуализации при помощи ультразвука.

Последний на сегодняшний день номер журнала называется «Факт или вымысел?» В нём студентам предлагают задум-

⁴ Выпуски журнала «Traffic» смотрите на сайте ассоциации выпускников мельбурнского университета — <http://www.gsa.unimelb.edu.au/traffic/>

маться над тем, что мы называем и считаем истиной. Выпуск этого номера будет, в некотором смысле, важным событием. Даже известный австралийский судья, почтенный Майкл Кирби, согласился прилететь из Сиднея для того, чтобы участвовать в выпуске этого номера.

В то время как в России студенты разных факультетов зачастую не имеют ни малейшего представления о профессиональных интересах друг друга, опыт проекта «Traffic» показывает, что такого рода журналы напрямую способствуют междисциплинарному общению и задают ход научной студенческой жизни. ❏

Наши авторы:

Алексей Плешков,

студент факультета философии ГУ-ВШЭ.

Андрей Куницын,

студент факультета философии ГУ-ВШЭ.

Арсений Куманьков,

магистрант философского факультета ГУ-ВШЭ

Борис Степанов,

Старший научный сотрудник ИГИТИ, кандидат культурологии

Владимир Селивёрстов,

магистрант программы

Философская антропология ГУ-ВШЭ,

стажер-исследователь ИГИТИ

Ева Рапопорт,

аспирантка кафедры

истории философии ГУ-ВШЭ,

выпускница факультета философии РГГУ

Екатерина Тарновская,

студентка факультета социологии ГУГН

Игорь Чубаров,

кандидат философских наук,

старший научный сотрудник Института философии РАН

Иосиф Фурман,

социальный психолог,

выпускник Института психологии РГГУ

Мария Березанская,

студентка факультета философии МГУ

Мария Шишкина,

студентка факультета истории,

политологии и права РГГУ

Мелхазни Бехоева,

студентка факультета философии ГУ-ВШЭ

Наталья Савельева,

выпускница факультета социологии МГУ

Петр Сафронов,

кандидат философских наук (к. филос. н),

научный сотрудник факультета философии МГУ,

член научной группы «Этический поворот»

Роман Гуляев,

магистрант программы

Философская антропология ГУ-ВШЭ

Светлана Ерпылева,

студентка факультета социологии ГУ-ВШЭ (СПб)