

Открытое пространство ИГИТИ

Факультативы по истории и теории культуры в ГУ-ВШЭ.

Борис Степанов,
Старший научный
сотрудник ИГИТИ,
кандидат культурологии

Универсальность университета, первоначально связанная с его корпоративностью и всеобщим характером университетской хартии, сегодня обозначает и разносторонность образования, составляющую одно из важнейших отличий университета от других образовательных институций. Разносторонность эта проявляется не только в наборе базовых курсов, позволяющих составить представление о сумме накопленного обществом знания, но и в том, что студент осознанно формирует программу своего образования, ориентируясь в различных областях знания и понимая их культурное значение. Существенно, что самореализация здесь осуществляется через приобщение к тому научному поиску, который составляет другую важнейшую особенность пространства университета. И от того, что твои жизненные планы могут быть связаны с совершенно другими сферами, это приобщение еще не становится неполноценным. «Нельзя по-настоящему преподавать науку как науку, не постигая ее каждый раз заново собственными усилиями, — и было бы удивительно, если бы довольно часто это не приводило к новым открытиям», — так еще в начале XIX века описывал эту особую университетскую атмосферу один из отцов современного университета В. фон Гумбольдт. И понятно, что обеспечить условия для самообразования, научного и культурного поиска университетская среда может лишь в том случае, если она чутко улавливает пульс жизни общества и способна реагировать на его актуальное состояние.

Заметным вкладом в формирование университетской среды в ГУ-ВШЭ стала созданная в 2003 году Программа общеуниверситетских факультативов, организуемая силами Института гуманитарных историко-теоретических исследований (ИГИТИ-ГУ-ВШЭ). Ее задача — познакомить студентов и аспирантов с новейшими исследованиями в области истории и теории культуры. Очевидно, что знание о культуре сегодня невозможно без обсуждения самых разных ее воплощений — от кино, граффити и Интернета до музыки, философии и богословия. Поэтому, разрабатывая эту программу, мы стремились приблизить культуру и историю к нашим

сегодняшним проблемам, показать, насколько тесно культура переплетена с социальными и экономическими изменениями, насколько история важна для понимания современности. Вместе с тем мы хотели бы, чтобы знание о культуре не сводилось (как это часто бывает сегодня) к безответственной и конъюнктурной публицистике, но создавало средства для критической рефлексии, разработка которых и является одной из главных задач гуманитарной науки.

Каждый год в рамках Программы вниманию студентов и аспирантов предлагается более 20-ти факультативов. Наряду с теми курсами, которые вызывают устойчивый интерес у студентов, мы каждый год предлагаем несколько новых, экспериментальных. Даже перечисление названий дает возможность оценить разнообразие их тематики и дисциплинарной принадлежности. К примеру, в наступающем году это будут курсы проф. Е. Вишленковой «Конструирование «русского»: визуальные технологии создания нации в культуре XVIII-XIX веков», И. Кулаковой «Как жили россияне: жилая повседневность допетровской Руси и России Нового времени (XVIII — нач. XX вв.)», И. Болдырева «Наследие немецкого духа: романтизм в литературе и философии», И. Каспэ «Литература в современном обществе: статус текста и фигура читателя» и Е. Лапиной-Кратасюк «Новые медиа: введение в историю и теорию сетевых (со)обществ». Если говорить о факультативах, которые читаются уже не один год и составляют костяк программы, то здесь в первую очередь надо назвать курсы, посвященные устройству и функционированию таких важных современных культурных практик, как кино (курсы Н. Самутиной, «Кино в культуре XX в.», Т. Дашковой «Советская массовая культура: жанровое кино»), театр (курс О. Рогинской «Современное театральное пространство») и фотография (курс О. Гавришиной «Повседневность и фотографическое изображение. XX век»). Общей для всех этих курсов, пожалуй, является задача осмысления роли этих практик в нашем восприятии современности, умения воспринимать последние не только с точки зрения каких-то канонизированных образцов, но во всем многообразии доступных им смысловых ресурсов. В этих факультативах аудиторные формы занятий сочетаются с внеаудиторными — посещением фотовыставок, спектаклей, просмотром фильмов и т. д. Тематика другой группы факультативов акцентирует политические и экономические контексты бытования культурных текстов (курсы Е. Надеждиной «Социология рекламы», О. Аксютинной «Культу-

ры протеста и новые общественные движения во 2-ой пол. XX — начале XXI вв.», Б. Степанова «Современная политика и медиа: ценности, символы, идеологии», проф. Н. Беляевой «Практикум политического анализа»). Наконец, третья группа факультативов представляет различные аспекты классической культурной традиции и истории культур прошлого (курсы проф. Т. Сидориной «История западноевропейской музыки: от Баха до Шёнберга. Опыт философского анализа и рационального восприятия», Е. Молодова «Христанская и раввинистическая интерпретация Библейских текстов (Пятикнижия)», проф. Н. Беляевой «Интеллектуальная история Европы»,¹ О. Воскобойникова «Западная Европа в Средние века: картина мира»). Отдельно стоит отметить курс А. Перлова и Б. Степанова «Основы академической работы», направленный на обучение студентов навыкам проектирования, написания и редактирования научных текстов. В рамках Программы существуют также и спецсеминары, посвященные углубленному изучению тех сюжетов, которые были представлены в некоторых базовых курсах.

Замечательной особенностью Программы является то, что по решению руководства ГУ-ВШЭ факультативы не только носят подлинно общеуниверситетский характер и открыты для посещения студентов всех факультетов ГУ-ВШЭ, но также фактически являются и межуниверситетскими.² Слушателями программы могут становиться студенты, аспиранты и сотрудники других вузов Москвы. Занятия факультативов проходят в вечерние часы.

Подробную информацию о курсах можно найти на интернет-странице ИГИТИ³ или в сообществе hse_humanities в «Живом Журнале».

¹ Данный курс читается на английском языке

² К сожалению, остается пока не решенным вопрос о зачет этих курсов для студентов других вузов, но, думается, решение этого вопроса – дело близкого будущего.

³ <http://www.igiti.hse.ru/fakul>

Дни студенческой науки в РГГУ

Николай Борисов,
председатель Совета
молодых ученых, канди-
дат политических наук.

Совет молодых ученых РГГУ был организован в 1993 году и изначально задумывался в качестве межвузовского проекта. Со временем деятельность Совета стала менее интенсивной, и новая попытка возрождения была предпринята в 2005 году, уже в рамках РГГУ. Нынешний Совет молодых ученых ведет свою историю с прошлого года, но уже отмечен яркими амбициозными проектами и активной поддержкой научной жизни в университете.

О целях, планах и проектах нам рассказал председатель совета молодых ученых РГГУ Николай Борисов.

«Ректор университета чл.-кор. РАН Е. И. Пивовар¹ и проректор по научной работе проф. Д. П. Бак инициировали в университете целый комплекс поддержки научных проектов и программ. Одними из таких новых проектов и стали конкурс «Третьекурсник-исследователь» и воссоздание Совета молодых ученых. В Совет входят представители от каждого факультета (студенты, аспиранты, молодые преподаватели). Сейчас численность Совета составляет пятнадцать человек.

Конкурс научных работ «Третьекурсник-исследователь»

Проводить конкурс среди студентов именно третьего курса было предложением ректора. Считается, что на этом этапе обучения должна определяться дорога исследователя: человек уже выбрал для себя основную тему и, теоретически, будет продолжать исследование в этом направлении. На конкурс мы просим отобрать две лучшие работы внутри факультета, а затем отбор проводит общеуниверситетская конкурсная комиссия. В следующем году более активную роль в отборе работ должен играть Совет молодых ученых: он получит возможность рекомендовать членам комиссии ту или иную научную работу. Однако полностью брать на себя весь конкурсный отбор мы считаем неправильным.

¹ Ефим Иосифович Пивовар (р. 1949) – доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН. Он стоял у истоков создания Университета, занимал должности доцента, профессора, заведующего кафедрой, декана факультета, проректора по научной работе. В марте 2006 г. Е.И. Пивовар был избран ректором РГГУ.

² 9 тыс. руб. студенту
и 7 тыс. руб. его науч-
ному руководителю.

В этом году по сравнению с предыдущим число поданных на конкурс работ выросло с двадцати двух до пятидесяти трех. Мы планируем отметить десять наиболее ярких исследований. Главным результатом является вручение гранта автору лучшей работы и его научному руководителю² в рамках нашего проекта «Дни студенческой науки».

В 2010 г. мы предлагаем сделать конкурс «Третьекурсник-исследователь» открытым, то есть межвузовским, включив в конкурсную комиссию представителей ведущих университетов Москвы.

Дни студенческой науки

Первые «Дни студенческой науки» в истории университета мы провели в прошлом году. Они были задуманы по аналогии с крупным международным университетским научным форумом «Гуманитарные чтения РГГУ». Ведь студентам нужна не просто классическая конференция, а живые формы научного общения. У нас есть идея провести телемост с коллегами из филиала РГГУ в Георгиевске. Есть проект деловой дискуссионной ролевой игры между представителями разных гуманитарных дисциплин. Мы ставим своей целью именно оживление научного междисциплинарного общения, причем не только внутри нашего университета.

Поэтому приглашаем всех заинтересовавшихся и желающих поучаствовать в нашем проекте.

В рамках Дней студенческой науки проводится и междисциплинарная конференция по итогам конкурса «Третьекурсник-исследователь», на которой победители представляют свои исследования и отвечают на вопросы коллег-студентов. В прошлом году мы не знали, чего ожидать от круглого стола, темы у ребят были совсем разные. Но получилось по-настоящему интересно. Студенты проявили значительную заинтересованность исследованиями коллег, задавали вопросы, несмотря на то, что все они представители совершенно разных социальных и гуманитарных дисциплин. В этом году мы ожидаем еще более оживленную дискуссию: отбор работ был более жестким — и студенты могут оказаться более яркими.

Дни аспирантуры РГГУ

Дни аспирантуры РГГУ — тоже один из наших новых проектов по поддержке научной деятельности. Помимо Дня открытых дверей для поступающих в аспирантуру, мы проводим специальную конференцию, где молодые ученые

представляют свои работы и делятся впечатлениями от курса «Теоретические проблемы гуманитарного знания», который в качестве эксперимента читается аспирантам первого года обучения ведущими профессорами университета. Главная идея курса в том, чтобы раскрыть перед аспирантом междисциплинарное пространство, научить использовать методологию разных гуманитарных дисциплин.

Конкурс научно-исследовательских, научно-образовательных и научно-прикладных проектов

Аспиранты и студенты под руководством преподавателей могут участвовать и во «взрослом» конкурсе научно-исследовательских, научно-образовательных и научно-прикладных проектов. В этом году мы провели уже второй такой конкурс, и впервые победили два студенческих проекта. Размер грантов — до 200 тыс. рублей — вполне серьезный капитал. Отметим, что премия дается только после проведения научной работы и представления итогового отчета. Правила очень жесткие: сделал работу — получил деньги.

Дополнительную информацию смотрите на сайте РГГУ: <http://science.rggu.ru/> 

Текст подготовил
Иосиф Фурман.