

Ощущение границ – важный элемент профессиональной идентичности. Представление о рубежах научного знания позволяет ощутить свою принадлежность к научному сообществу, утвердиться в некоем общем видении. Именно поэтому для современного ученого разговор о границах научности предельно актуален. В профессиональной жизни постоянно приходится делать выбор, определять и переопределять границы собственной компетентности, формулировать критерии подлинного, обозначать области допустимого.

В основном блоке второго номера «Культиватора» представлено несколько подходов к этой проблеме.

Первый подход – попытка разделить гуманитарные дисциплины, разделить языки описания реальности – извечный спор за объект исследования. При этом мнения наших авторов расходятся. «Для современного человека мыслить науку – означает мыслить границы», – уверен Александр Храмов, студент биофака МГУ. Философ Петр Сафронов говорит о том, что границы научности в современную эпоху определяются эффективностью использования науки. А социолог Виктор Вахштайн считает, что «операция обличения и разоблачения – достойное занятие политика, одержимого идеей устранения одних конвенций для утверждения других, но сама она к науке отношения не имеет».

Второй подход заключается в попытке проследить взаимовлияние различных областей науки друг на друга (на примере биологии и общественных наук) и научных идей и искусства (на примере русского авангарда), а также то, как взаимодействие с масс-медиа способно деформировать позицию ученого.

Еще одна сторона вопроса о границах – различие научного и ненаучного знания. Современный студент зачастую сталкивается с весьма сомнительными теориями, которые под видом науки преподаются во многих университетах. И если в советское время главной проблемой для гуманитариев было различие и отделение науки от идеологии, то сегодня необходим качественно иной опыт критического мышления, в определенном смысле, новый опыт научного сопротивления. Об этом и о воле научного сообщества к самоочищению говорит в своем интервью философ профессор Николай Плотников.

Одним из первых в современной России прецедентов борьбы молодых ученых за четкие и строгие критерии научного знания стал острый конфликт студентов социологического факультета МГУ с администрацией, возглавляемой идеологом «православной социологии» В.И. Добреньковым. Этот опыт сопротивления исследует Олег Журавлев, сравнивая его с аналогичным конфликтом на физическом факультете МГУ в 1940–1960-х годах. К опыту «научного сопротивления» можно отнести и совместную работу Льва Розина и Павла Успенского, в которой они подвергают критическому осмыслению с позиций лингвистики и психологии популярную «теорию фоносемантики».

О проблеме подлинности исторического знания и о современном состоянии исторической науки говорят доктор исторических наук Елена Галкина, молодой историк Леонид Николаенко и декан нового исторического факультета ГУ – ВШЭ Александр Каменский.

В разделе переводов мы публикуем большой фрагмент работы известного современного социолога Бруно Латура, в которой на примере сравнения научного и юридического понимания объективности демонстрируется неоднозначность границ научного знания.

Надо сказать, что в редакцию было прислано гораздо больше материалов, чем можно было опубликовать в этом номере, поэтому мы решили открыть постоянную рубрику и продолжить обсуждение темы границ научного знания в следующих номерах.

О специфике иллюстрации как пограничного жанра, который объединяет в себе все языки изобразительного искусства, наши корреспонденты беседуют с художником-иллюстратором Виктором Меламедом.

В разделе, посвященном опыту западного образования, Юлия Кульгавчук рассказывает об использовании проектного метода обучения, а философ Татьяна Постникова – о возрождении метафизики в США.

Мы также предлагаем вниманию читателей обзор международного научного междисциплинарного журнала «The Graduate Journal of Social Science» (GJSS), в котором разработана интересная и качественная модель редакционной политики в отборе текстов молодых ученых.

Наш журнал продолжает развиваться, и мы будем рады вашим откликам и предложениям о сотрудничестве.