

# Темы 2011

Редакция благодарит всех, кто принимал участие в жизни журнала «60 параллель» в 2010 году, и предлагает новую сквозную тему для 2011 года: **«Общественное самосознание»**.

Как было заявлено при рождении журнала, мы рассматриваем культуру как способ жизни человека и общества. И в этом ключе осознание себя и своего личного пространства, образование профессиональных и иных со-обществ и развитие форм самоорганизации нам представляются принципиально важными для понимания возможностей и перспектив завтрашнего дня жизни в нашей стране. Без взаимного действия, со-участия и взаимной помощи никакие серьёзные долговременные проекты невозможны. А между тем большие ресурсы по-прежнему направлены на массовое производство имитаций, фиктивно-демонстративных культурных продуктов.

Мы не замечаем, как, будучи десять лет назад запрограммированными на культурные и социальные «проекты» и «технологии менеджмента», машинально и устало множим по привычным лекалам одни и те же формы культурной работы. Без любви, страсти. Без понимания их ценностных, мировоззренческих оснований.

В рамках данной темы года мы намерены посвятить отдельные номера изучению необходимых состояний для социального пробуждения, самосознания и творчества — качественных и организационных. При этом предлагаем попытаться преодолеть интеллектуальную моду на использование понятий «коммуникация» и «проект». Эффективная коммуникация возможна только на общем предметном или проблемном основании.

**Номер 2 (41). Июнь.**

## **Пространство собирания. Желание, намерение и воля.**

Как возможно обретение совместной воли, намерения, общей перспективы? Как возникает новая коллективность, готовность и стремление к общей работе вместе с другими, пусть даже и ранее не известными людьми? В этом номере мы хотим сосредоточиться на том, как именно воля к совместному действию переходит в само совместное действие, как появляется со-вместность и коллективность. «Собиранием» мы называем такие процессы, в которых через публичное обсуждение ценностей, условий и перспектив общего дела люди начинают его. При этом они зачастую не имеют ничего общего, кроме проблемы. Как может случиться встреча? В какой мере практика общественных собраний и обсуждений востребована и эффективна в решении проблем культурного развития общества?

Мы хотели бы уйти от распространённого образа «общественного собрания» или «общественного форума» как формального, организованного директивным методом «мероприятия». Публичные встречи и обсуждения — основа общественной жизни, сама социальность.

Практики виртуального общения, при всей их эффективности, не могут полностью заместить встречи лицом к лицу. Возможные тематические направления:

- \* Публичная среда и культура «публичности».
- \* История общественных форумов в России, СССР, Российской Федерации и других странах. Какой опыт можно извлечь из этой истории?
- \* Культурный и социальный протест как совместное творчество.
- \* «Повестка дня» как метод.
- \* «Экспертное мнение» и его функции в коллективном обсуждении проблем.
- \* Архивы общественной самоорганизации: кто и как использует прошлый опыт?
- \* Поколения и смена поколений в общественном пространстве.
- \* Интернет, Web 2.0 и виртуализация публичного пространства.
- \* «Знаюки культурного наследия» и их роль в жизни местных сообществ.

### Номер 3 (42). Сентябрь.

#### Зачем дружить? Идеалы общественной, культурной самоорганизации.

Что побуждает людей действовать вместе? Из истории человечества известно, что чаще всего разнообразные союзы, коалиции, объединения формировались «против» — для сопротивления, для обороны и т. д. Возможна ли позитивная, созидательная солидарность? И как переводить протестную самоорганизацию в совместное социальное творчество? Для этого необходимо формировать общие представления об идеальном будущем. Иногда такие представления задают харизматичные лидеры, но они лишь придают убедительную форму общему настроению. Порой эти идеалы возникают в ходе совместной деятельности, в обсуждениях, обмене идеями, и для их вызревания необходима воля к общему действию. А для неё само такое действие должно быть ценностью. Какие ценности и идеалы действительны сегодня в разных — профессиональных этнических, культурных — сообществах?

Направления возможных текстов по теме:

- \* Истоки и формы публичного влияния.
- \* История общественных идеалов в России-СССР-РФ и сопредельных странах.
- \* Культура солидарности, мифология и символика (эстетика) солидарности.
- \* Сила, «корпоративный дух» и идеология профессиональных сообществ.
- \* Этническая история, народная культура и цели этнонационального объединения.
- \* «Забота о себе» и ценности локальных (соседских, общинных) сообществ.
- \* Культурные движения, «тренды» и сцены, их инициация и жизненные циклы.
- \* Социальный протест и культурные инициативы: как одно порождает другое?
- \* Виртуальные сообщества и возможности социального Интернета для объединения.

### Номер 4 (43). Декабрь.

#### Жизнестойкость, жизнеспособность, достоинство.

Совместность как условие полноценной жизни, свобода и человеческое достоинство. «Забота о себе», своём доме, своём будущем, воображаемое будущее, традиционные ценности как основание для совместного дела. Этика и философия совместного действия и совместной жизни.

Как она переживается? Как вообще можно исследовать современную коллективность, помимо социологических и культурологических методов? Как её описывать? Как говорить о чаяниях и упованиях? Мы думаем, что связь жизнестойкости и достоинства принципиально важна для осмысления этой темы.

обсуждения темы и не переходить в политическое дебатирование.

Обращаем ваше внимание на то, что последовательность номеров может быть изменена — по мере набора материалов.

Кроме того, в момент выхода этого номера не решён вопрос о финансировании журнала в 2011 году. И мы не исключаем возможность свёртывания его деятельности полностью или частично: путём выпуска сдвоенных номеров.

Как бы ни случилось, редакция благодарит за финансовую и организационную поддержку издания Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа и Департамент культуры, молодёжной политики и спорта Сургута, а также всех тех, кто голосует за «60 параллель» не словом, а рублём, оформляя себе личную подписку.

Оставляя возможности для самого широкого толкования понятий, вынесенных в заглавие темы номера, мы просим быть в культурном символическом поле